

CURIONI



+5511 9 9491 4644  
+5511 9 9689 2273  
+351 916 676 996 (Portugal)  
eu@tiagocurioni.com.br  
www.tiagocurioni.com.br  
@tiagocurioni



Curioni é uma marca de design premiada mundialmente, com produção em São Paulo, na cidade do Porto em Portugal e com distribuição global.

Nossos produtos apresentam formas puras e simples, dando atenção máxima aos detalhes construtivos e qualidade excepcional.

Chamamos a isso de minimalismo tropical, com produtos que apostam no alto racionalismo construtivo, aliado à matérias primas de alta qualidade e com excepcional acabamento.

*Curioni is an awarded brand design, with production in Sao Paulo and Porto, with global distribution.*

*Our products presents pure and simple shapes, giving maximum attention to construction details and exceptional quality.*

*We call this tropical minimalism, with products that bet on high constructive rationalism, combined with high quality raw materials and with exceptional finishing.*





O mínimo  
necessário  
essencial

# Índice

## **Cadeiras | *Chairs***

Velvet (com ou sem braço)

Pipa

Gaia

Fly

La Madre

Fuji

Soft

## **Banquetas | *Stools***

Velvet

Pipa

## **Poltronas e puffs | *Armchairs and ottomans***

Velvet

Fartura

Pierre

Pipa

Soft

Noemia

## **Mesas de Centro | *Coffee tables***

Leque

Hot Roll

Soft

## **Mesas de apoio | *Side tables***

Compasso

Agá

## **Mesas de Jantar | *Dinning tables***

Picolé

Soft

Joy

Mute

## **Bancos**

Mute

Soft

## **Carrinhos de chá | *Trolleys***

Velvet

Soft

## **Sofás | *Sofas***

Sense

Soft

## **Carrinhos de chá | *Trolleys***

Velvet  
Soft

## **Cabideiros | *Hangers***

Dorsal de Piso  
Dorsal de parede

## **Acessórios | *Accessories***

Bandeja Solaris  
Vasinho de parede Yugen  
Relógio de parede Nano

## **Luminárias | *Lighting products***

Coluna Satélite  
Abajur Balancinha  
Abajur Bubble  
Abajur Carrossel

## **Tapetes | *Rugs and carpets***

Fili  
Karesansui

## **Como utilizar este catálogo:**

### ***How to use this catalog:***

01. Todos os produtos podem ser adquiridos diretamente com o estúdio Tiago Curioni.   
*01. All products can be purchased directly from Tiago Curioni studio.*

02. Projetos corporativos, clientes institucionais e arquitetos possuem condições especiais.  
*02. Contract projects, institutional clients and specifiers have special conditions.*

03. Todos os produtos podem ser personalizados por pintura, tecido e madeira. Solicite por produto.  
*03. All products can be customized by painting, fabric and wood. Ask option by product.*

04. Prazos variam para cada produto. Solicite por produto.  
*04. Leadtime vary for each product. Ask by product.*

05. Blocos 3D disponíveis. Acesse a Warehouse ou solicite por produto.  
*05. 3D blocks available. Ask by product.*





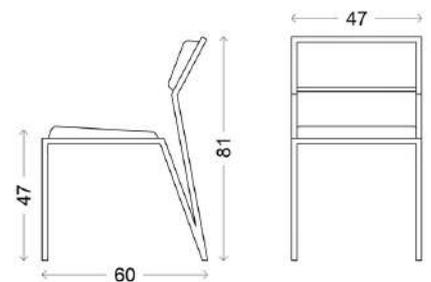
Furniture

# Mobiliário

# Cadeira Velvet

Ano 2016

aço + tecido | Couro



Linhas simples e puras, livres de adorno para que a qualidade da peça seja o maior destaque. Baseada sobre o conceito do minimalismo, a cadeira Velvet já foi vendida em diversos países e indicada por duas vezes ao German Design Award.





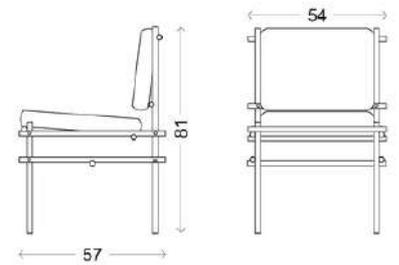




# Cadeira Pipa

Ano 2020

Tauari + tecido | Couro



Uma cadeira extremamente leve e de desenho que evoca a simplicidade original e encaixes de madeira tradicionais. Pipa é a cadeira que dá luz a uma coleção completa que explora materiais naturais, de grande durabilidade e surpreende por cada detalhe.



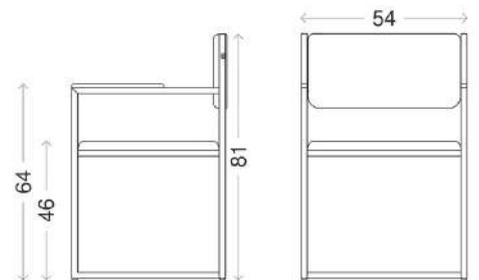




# Cadeira Gaia

Ano 2020

Aço + tecido | Couro



Em homenagem aos 100 anos de Bauhaus, a cadeira Gaia reflete a pureza e força da conhecida escola alemã.

A peça, de linhas puras e em cores primárias, tem encosto pivotante, que se adapta à coluna do usuário. Com grande possibilidade de personalização, tem estrutura em aço pintado e tecido com tramas bem marcadas, trazendo conforto ao sentar.

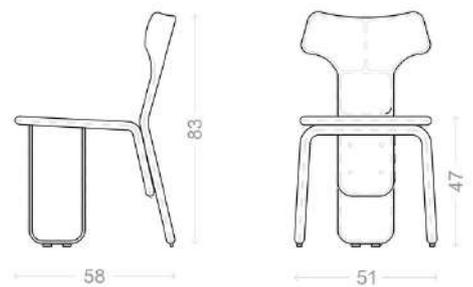
É ideal para mesas de jantar ou salas de reunião.





# Cadeira Fly

Ano 2022  
Aço + Couro



Com inspiração na anatomia humana, a cadeira Fly de Tiago Curioni possui um esqueleto metálico, e almofadas que remetem à musculatura do corpo humano.

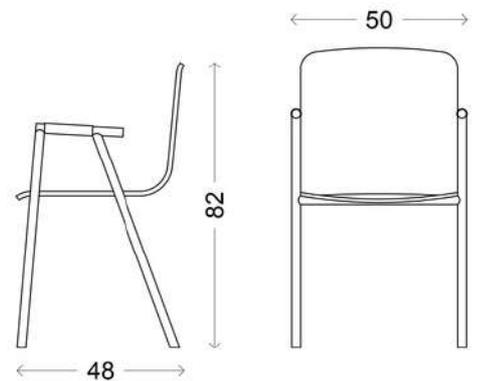
Totalmente revestida em couro, a cadeira é formada por 3 partes independentes que são produzidas separadamente e depois unidas, em uma cadeira apenas de 3 pernas.





# Cadeira La Madre

Ano 2022  
Aço + Couro



Uma cadeira com estrutura robusta e uma concha anatômica, La Madre entrega uma ergonomia correta em longos períodos de uso. Pensada para ter combinação de cor da estrutura e tecido, esta cadeira assume uma grande capacidade de personalização

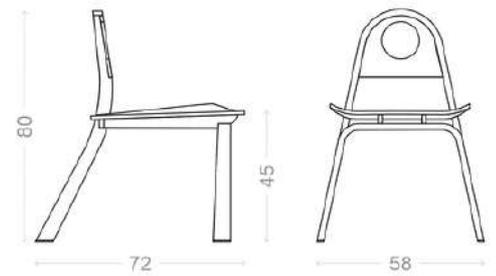




# Cadeira Fuji

Ano 2019

Madeira



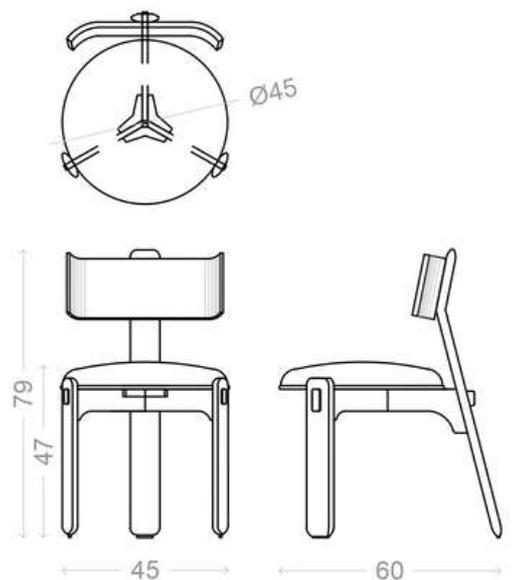
Inspirada no perfil do Monte Fuji, esta cadeira executada inteiramente em madeira, possui acabamentos diversos, graças a capacidade de tonalização da madeira. Além disso, o assento pode acompanhar uma almofada em couro, como alternativa ao assento em madeira.





# Cadeira Soft

Ano 2020  
Madeira + Tecido



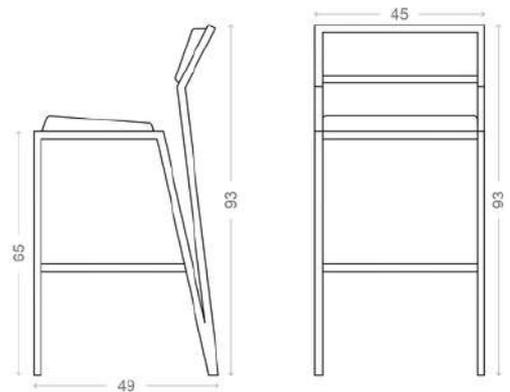
A "maciez" por trás da madeira, assim nasceu a coleção SOFT, que tem sua marca registrada nas pernas de dimensões generosas e que apoiam estruturas delgadas. Quase como uma provocação, a coleção SOFT explora materiais de alta qualidade com montagem e soluções de marcenaria tradicional, sempre finalizados pela mão humana. "É uma ode à verdade dos novos tempos que vivemos, em que o consumidor quer produtos que durem por muitos anos, de excelência e que possam ser explorados nos mínimos detalhes", explica o designer Tiago Curioni, que desenvolveu a coleção ao longo de 6 meses à distância, em Portugal.





# Banqueta Velvet

Ano 2016  
aço + tecido | Couro



A banqueta Velvet tem linhas simples e puras, livres de adorno para que a qualidade da peça seja o maior destaque. Por ser totalmente estofada, seu conforto é superior, mesmo para longos períodos de uso.

A altura de assento pode ser de 60, 65, 70, 75 e 80cm.



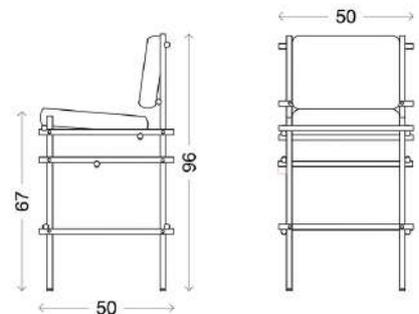




# Banqueta Pipa

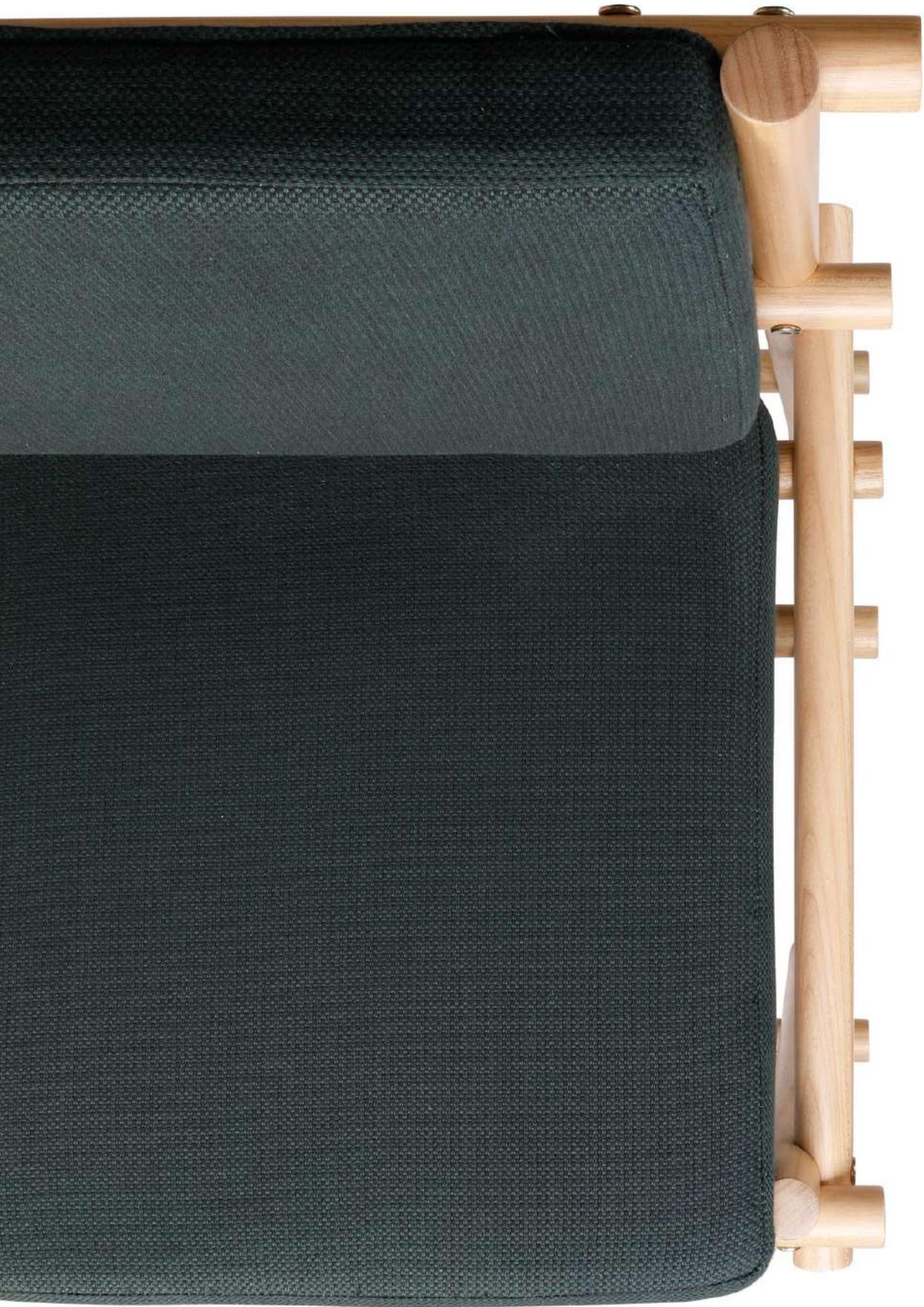
Ano 2020

Tauari + tecido | Couro



Uma banqueta extremamente leve e de desenho que evoca a simplicidade e encaixes de madeira tradicionais. Por ser estofada, seu conforto é garantido, mesmo por longos períodos de uso. A altura de assento pode ser de 60, 65 ou 70cm.



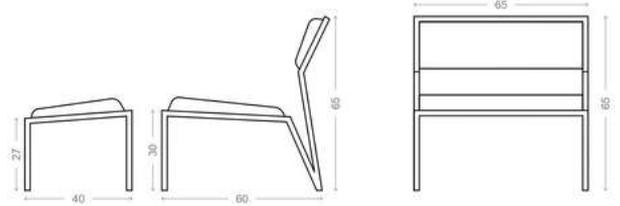


# Poltrona Velvet

Ano 2016  
aço + tecido | Couro



A versão lounge da linha Velvet pode ser feita com ou sem puff, e tem uma ergonomia perfeita para longos períodos. Com diversas opções de acabamento, esta peça performa bem tanto em projetos residenciais quanto corporativos.

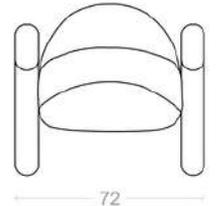
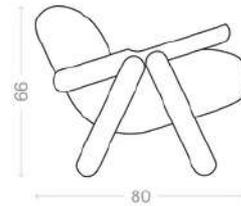






# Poltrona Fartura

Ano 2021  
Tauari + Bouclê



De fabricação sofisticada, capaz apenas pela utilização de robôs que criam encaixes perfeitos para as peças de madeira, a Poltrona Fartura é inspirada no estilo recente Neotenic, um dos mais atuais e ainda inexplorados do mercado.

Sua estrutura é feita na madeira brasileira Tauari, que tem um tom mel fosco natural, mas que também, pode ser em tom ebanizado escuro. A tapeçaria segue um padrão de lã de ovelha (sintético) nos tons claro ou escuro.

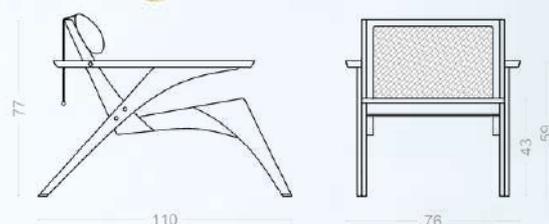






# Poltrona Pierre

Ano 2021  
Sucupira + Palhinha



Inspirada no design modernista, a poltrona Pierre é feita em madeira Sucupira, conhecida pelo rajado único e alta rigidez; e palhinha natural, trançada fio a fio. Com acabamento levemente acetinado, Pierre é uma peça de desenho sofisticado e acabamento primoroso em todos os detalhes. Sua almofada em couro e contrapeso em latão complementam o produto, entregando conforto e ergonomia minuciosamente estudada.

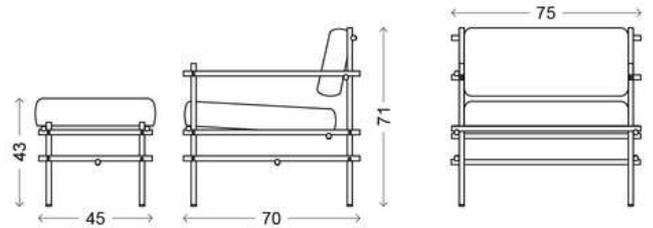




# Poltrona Pipa

Ano 2020

Tauari + tecido | Couro



Da linha PIPA, a Poltrona e Puff segue os mesmos preceitos de simplicidade e racionalidade construtiva . Construída com apenas uma bitola de madeira e encaixes tradicionais, a banqueta Pipa é feita em madeira maciça Tauari e estofados em Linho. Materiais naturais e de alta qualidade.



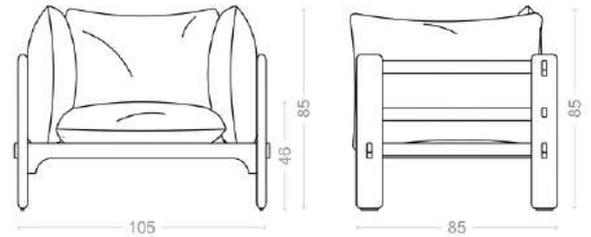




# Poltrona Soft

Ano 2020

Tauari + tecido | Couro



Parte da coleção Soft, fruto da parceria entre o estúdio Tiago Curioni e a Indústria Cosmo, a poltrona Soft foi descrita como "um abraço" em sua apresentação ao público. Com as mesmas características marcantes que deram o nome desta coleção, as pernas e toda a estrutura tem cantos arredondados, garantindo uma sensação de maciez à madeira e de extremo conforto. Uma peça para passar horas sentado, apreciando cada detalhe da madeira e dos encaixes a mostra, resultado de um trabalho sofisticado de artesanania, que mescla brasilidade com toques orientais







# Poltrona de balanço Noemia

Ano 2016

Alumínio e PVC

Noemia é uma poltrona de balanço desenvolvida para área interna e externa em estrutura em alumínio com pintura eletrostática e o conhecido espaguete, material tradicional brasileiro. Tanto a estrutura, quanto o espaguete podem ser em diversas cores dando total condição de personalização da peça e a tapeçaria em tiras de borracha, permitem ventilação e conforto do corpo do usuário. Esta é uma peça que demonstra o encontro da tradição com o desenho contemporâneo

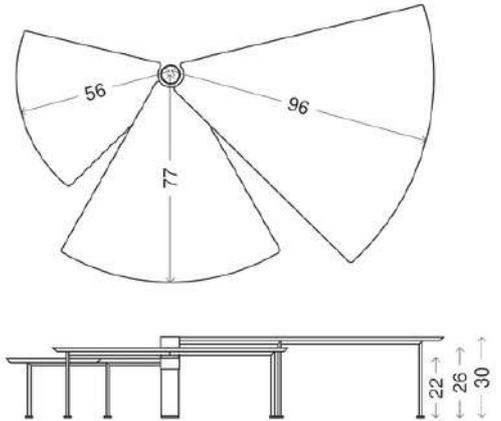






# Mesa de Centro Leque

Ano 2020  
Aço + Madeira

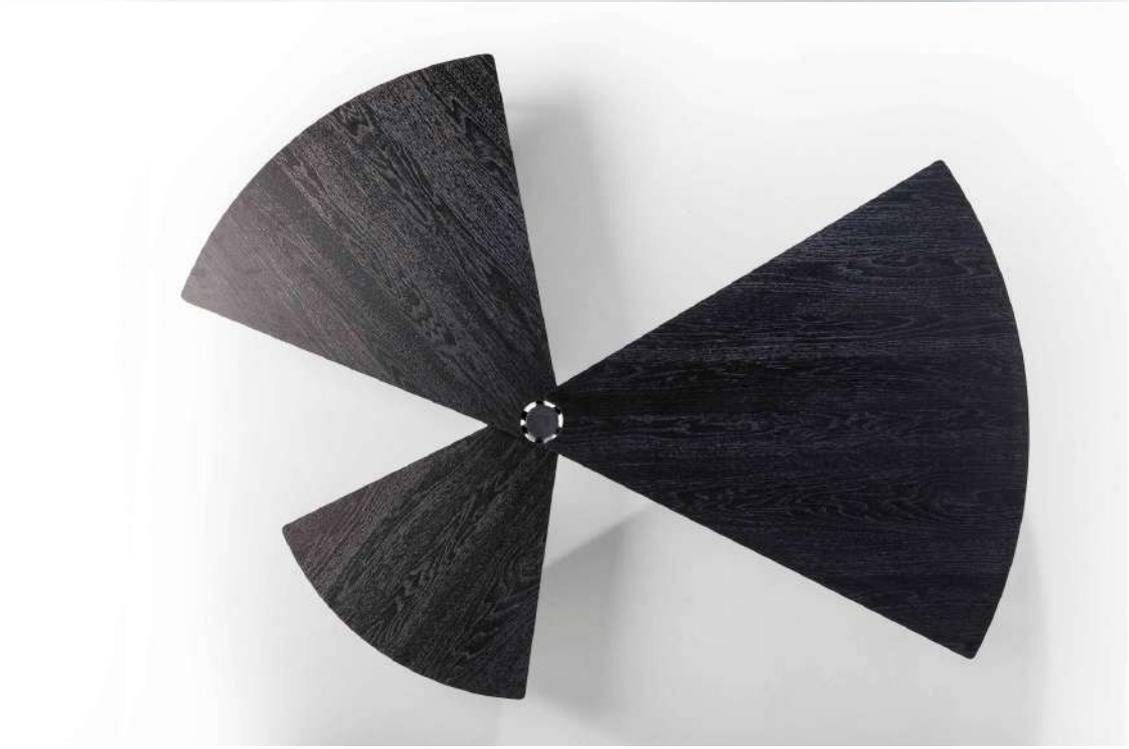


Com 3 tampos independentes e que pivotam sobre o mesmo eixo, a peça se adequa a pequenos ambientes, mas também a espaços maiores, podendo adquirir até 1,70m de envergadura quando aberta.

A mesa Leque segue a proposta de móveis que podem ser configurados de acordo com a necessidade de uso, uma das métricas seguidas pelo estúdio Tiago Curioni e que se alinham com as tendências de espaços multiuso.

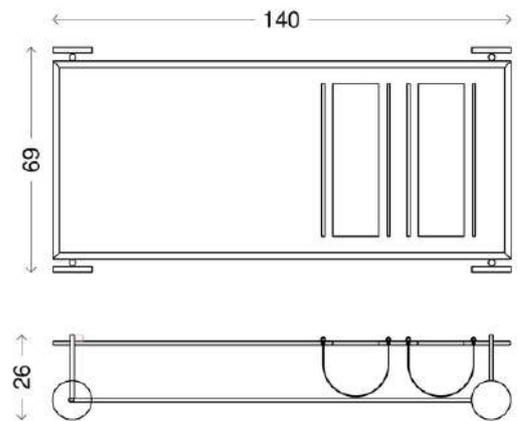






# Mesa de Centro Hot Roll

Ano 2017  
Aço + Madeira



A mesa de centro HOT ROLL é uma peça versátil e de forte apelo visual. Suas rodas possuem um eixo contínuo que garante estabilidade e resistência, enquanto que os revestimentos em lona são perfeitos para organizar o material de leitura.







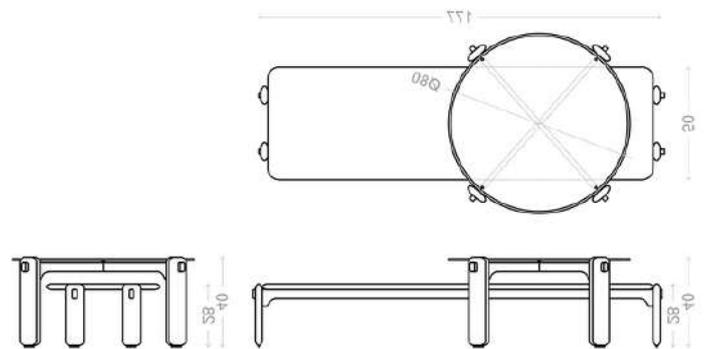
# Mesa de Centro Soft

Ano 2021  
Madeira + Vidro

A mesa de centro Soft é composta pelo duo de mesa inferior retangular e mesa superior com tampo circular em vidro. Esta combinação de formas e diferentes materiais trazem leveza e permeabilidade visual à peça, criando vazios estratégicos entre elas. O grande "X" pode ser posicionado em diferentes trechos da mesa inferior, dando dinamismo e flexibilidade de uso.

Parte da linha Soft, as arestas lapidadas do vidro contrastam com a madeira arredondada, identidade desta linha.

Disponível em diferentes acabamentos de madeira.

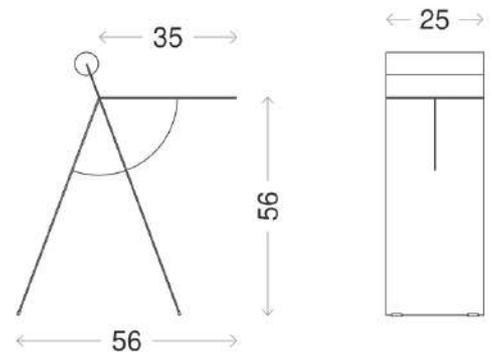




# Mesa de Apoio Compasso

Ano 2017

Aço + Madeira



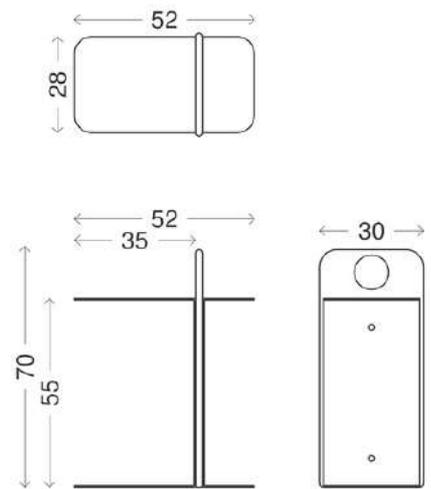
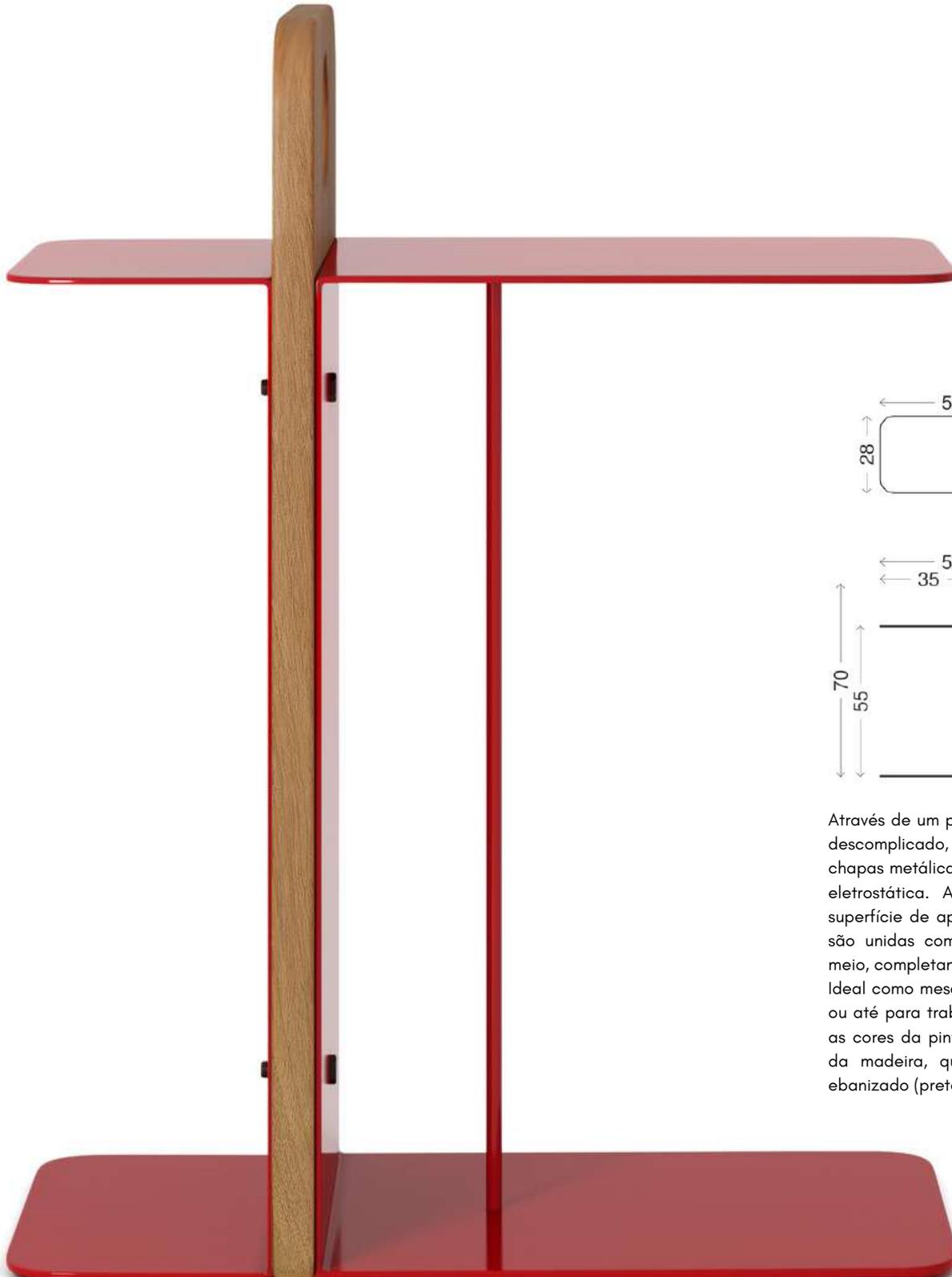
A mesinha lateral Compasso possui um desenho limpo e minimalista, nas cores branco ou preto fosco, com a alça em madeira maciça. Seu sistema de montagem é inteligente e prático: são duas chapas de aço cortadas a laser, encaixadas e que depois de montadas, conferem excelente resistência. Ideal para ser usado ao lado do sofá, da poltrona de leitura ou até mesmo como criado mudo.





# Mesa de Apoio Agá

Ano 2020  
Aço + Madeira



Através de um processo de montagem simples e descomplicado, a mesa Lateral H é feita com 2 chapas metálicas cortadas a laser e com pintura eletrostática. As duas peças propiciam uma superfície de apoio em partes separadas e que são unidas com uma prancha de madeira ao meio, completando o conjunto.

Ideal como mesa de apoio para sofás, poltronas ou até para trabalho, pode ter como alternativa as cores da pintura da chapa ou a tonalização da madeira, que pode ser natural fosco ou ebanizado (preto fosco).



# Mesa de Jantar Picolé

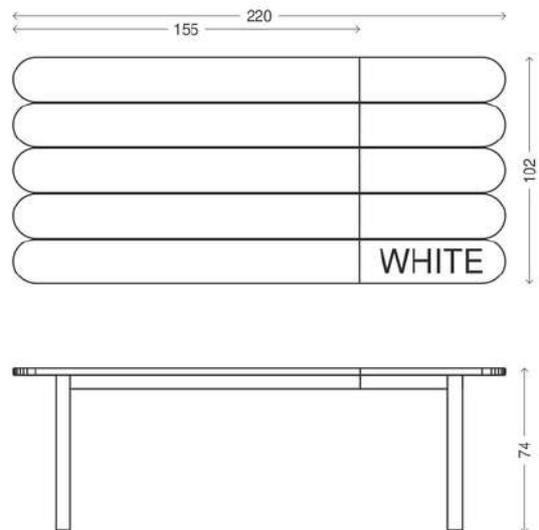
Ano 2019

Madeira Tauari

Pensamos uma mesa de jantar para a vida toda. De alta qualidade e que arrancasse um sorriso todas as vezes que fosse utilizada. Simples a um primeiro olhar, mas sofisticada aos mais atentos, cheia de predicados e surpresas.

Assim nasceu a PICOLÉ, produzida em Portugal e no Brasil com a mesma técnica e qualidade, para um mundo globalizado e sem fronteiras, onde culturas e histórias se misturam. A super-exposição da informação, encontrada na cor gravada em baixo relevo, como uma etiqueta em tamanho macro, é uma tendência que trouxemos do mundo da moda e a madeira utilizada é a Tauari, uma das melhores encontradas no Brasil.

São 3 cores a disposição (BRANCO, PRETO) aplicada em 1/3 da peça, sendo o restante no tom natural da madeira. Uma mesa que a princípio sugere a simplicidade, mas que se transforma em um objeto elegante e sofisticado por sua eloquência para um mundo globalizado e sem fronteiras, transmitindo o frescor de um design brasileiro jovem e provocador.



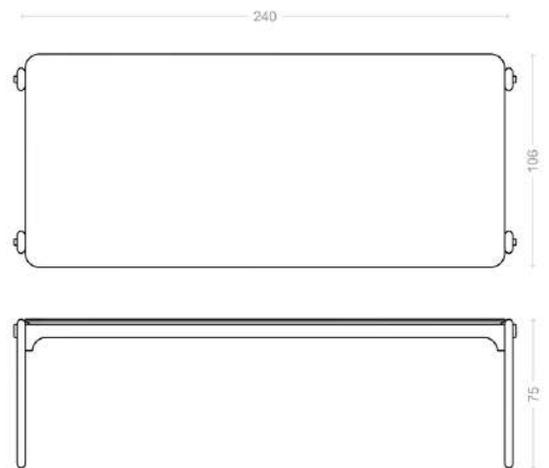




# Mesa de Jantar

# Soft

Ano 2021  
Madeira Jequitibá



A "maciez" por trás da madeira, assim nasceu a coleção SOFT, que tem sua marca registrada nas pernas de dimensões generosas e que apoiam estruturas delgadas. Quase como uma provocação, a coleção SOFT explora materiais de alta qualidade com montagem e soluções de marcenaria tradicional, sempre finalizados pela mão humana. "É uma ode à verdade dos novos tempos que vivemos, em que o consumidor quer produtos que durem por muitos anos, de excelência e que possam ser explorados nos mínimos detalhes", explica o designer Tiago Curioni, que desenvolveu a coleção ao longo de 6 meses à distância, em Portugal.



As arestas arredondadas trouxeram um aspecto de maciez aos produtos. Chamamos isso de linha Soft.





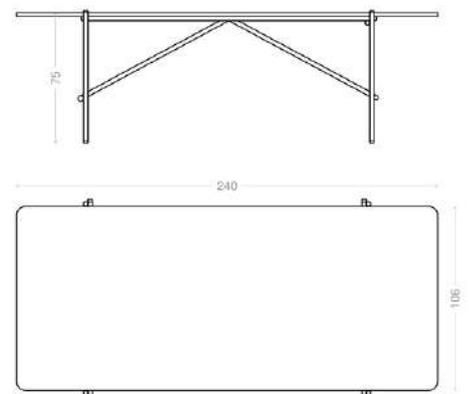
# Mesa de Jantar

# Joy

Ano 2021

Aço + madeira

O termo em inglês que significa alegria; nomeia a nova coleção de Tiago Curioni desenvolvida em parceria com a indústria Cosmo, e tem uma importante missão: transmitir para o usuário, conceitos como sustentabilidade, racionalidade construtiva e ergonomia. Segundo as palavras do autor: “- Queríamos uma coleção vasta de produtos, com uma solução única que os identificasse entre si e que ao mesmo tempo, tivessem um importante caráter democratizador, mas também, didático sobre o design”. Neste sentido, a coleção Joy, traz importantes inovações, como estruturas leves e robustas, alta personalização e reaproveitamento de materiais.





# Mesa de Jantar Mute

Ano 2021

Tauari e lamina de carvalho

Inspirados pelos sistemas construtivos tradicionais e pela engenharia, os arquitetos e designers de produto Tiago Curioni e Raphael Garcia, criaram a coleção de móveis MUTE, apostando no "silêncio das formas" e na eliminação de adornos ou detalhes desnecessários.

Com a utilização de poucos e bons materiais, que são compartilhados por todos os itens da linha, a coleção foi baseada em questões como o racionalismo construtivo, minimalismo e respeito à matéria prima escolhida: "Queríamos móveis de elevada qualidade e com uma simplicidade de montagem absoluta, de modo que o material e a execução fossem o destaque", revelam os autores.

Com móveis feitos para uso diário, alta durabilidade e com foco no conforto e na família, a coleção MUTE será lançada em breve para comercialização em canais internacionais de venda online, onde o estúdios tem lojas ativas.









# Banco Mute

Ano 2021

Tauari e lamina de carvalho

Inspirados pelos sistemas construtivos tradicionais e pela engenharia, os arquitetos e designers de produto Tiago Curioni e Raphael Garcia, criaram a coleção de móveis MUTE, apostando no "silêncio das formas" e na eliminação de adornos ou detalhes desnecessários.

Com a utilização de poucos e bons materiais, que são compartilhados por todos os itens da linha, a coleção foi baseada em questões como o racionalismo construtivo, minimalismo e respeito à matéria prima escolhida: "Queríamos móveis de elevada qualidade e com uma simplicidade de montagem absoluta, de modo que o material e a execução fossem o destaque", revelam os autores.

Com móveis feitos para uso diário, alta durabilidade e com foco no conforto e na família, a coleção MUTE será lançada em breve para comercialização em canais internacionais de venda online, onde o estúdios tem lojas ativas.







# Banco Soft

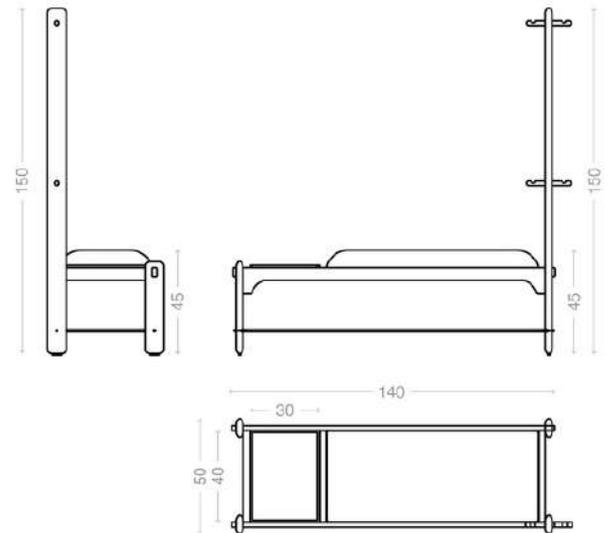
Ano 2021

Jequitibá e tecido

Em diversas opções de configuração, o banco Soft é feito sob nosso conceito de "maciez da madeira", onde todas as arestas são arredondadas, conferindo um caráter de ergonomia e conforto tanto no uso quanto no olhar.

Em diversas opções, este é um produto pensado para ser personalizado ao detalhe, conferindo total identidade com qualquer projeto.

Saiba mais sobre diferentes opções de acabamento de madeira e tecido.



Versão Banco Duplo + Sapateira + Bandeja + Cabideiro



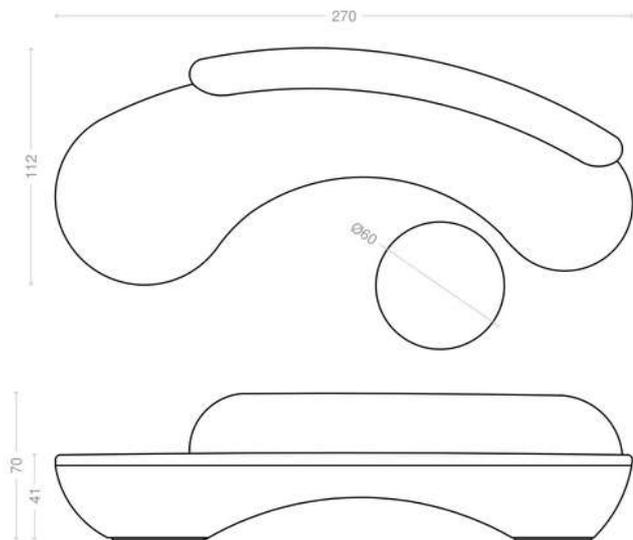
Versão Banco Triplo + Sapateira



Versão Banco Duplo + Sapateira + Bandeja



Versão Banco Single (banquinho)



# Sofá Sense

Ano 2017

Lona ou Veludo

Em formato "bean", tão tradicional dos anos 60 este sofá se diferencia dos demais modelos curvos, por manter um grande e desafiador vão central em sua base. Desenvolvido após inúmeros testes de estabilidade, é feito seguindo um sistema construtivo rigoroso, seguro e muito criativo. O Puff, atua como um elemento satélite e que oferece apoio em diferentes situações de uso, como um apoio para os pés ou como mesa lateral.

Uma peça escultórica, seja observada de frente ou de trás, podendo ser utilizado como divisor de ambientes também.





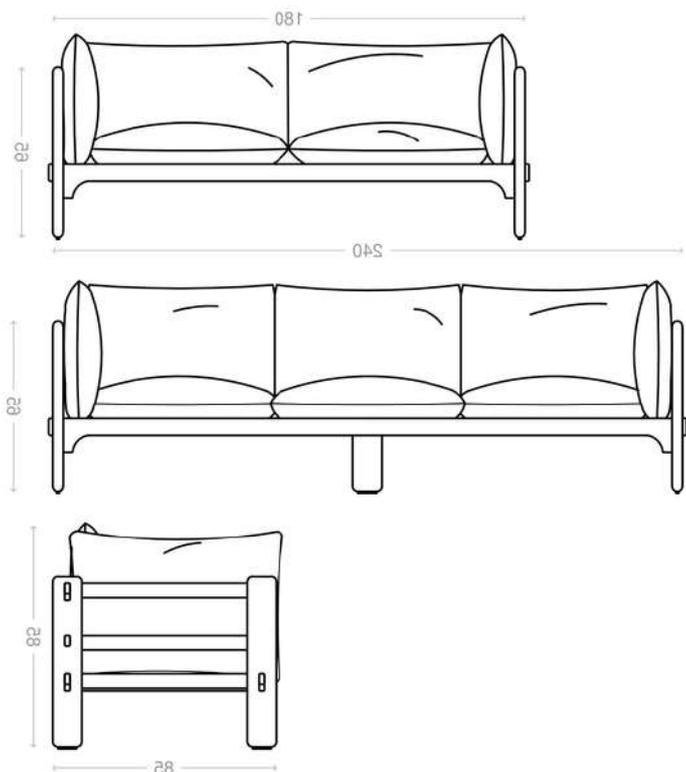


# Sofá Soft

Ano 2021

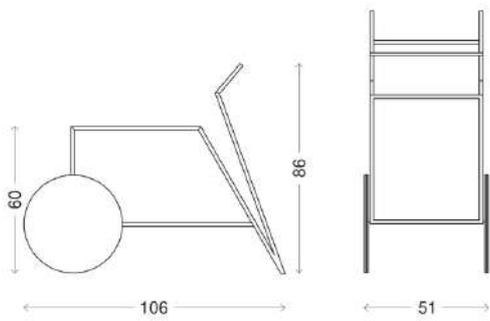
Jequitibá e tecido

Pensando em levar o conforto absoluto, criamos um sofá com um conceito de grandes e envolventes almofadas. O trunfo deste produto está no mix de espumas que combinam rigidez para manter o desenho sempre impecável, mas sem perder o conforto. Feito nas versões de 2 ou 3 lugares tem ainda a opção de poltrona. Diversas opções de acabamentos disponíveis, seja de madeira, quanto de tecido.





# Carrinho Velvet



Ano 2017

Aço + Madeira

Da consagrada e premiada linha Velvet, o carrinho de chá Velvet possui excelente estabilidade e 2 tampos de apoio para acomodar desde as garrafas mais pesadas aos copos e taças mais delicados. Um eixo central garante segurança e total funcionalidade das rodas.

A estrutura de aço pode ser nas cores branca, preta ou marrom corten e os tampos e rodas em Carvalho, Nogueira ou Ebanizado.





A black metal bar cart with two shelves. The top shelf holds four vases of varying heights and colors (green, black, dark green) containing greenery. The bottom shelf holds two wine glasses, a silver serving tray with a pink patterned cloth, and a silver serving bowl. A large black circular object is leaning against the left side of the cart.

A wicker chair with a light-colored frame and a woven backrest. The backrest features a diamond-shaped pattern. The chair is positioned on the right side of the frame.

Wooden furniture elements, including a floating shelf on the left and a wooden cabinet or counter on the right.

A blue and white patterned rug on the floor in the foreground.





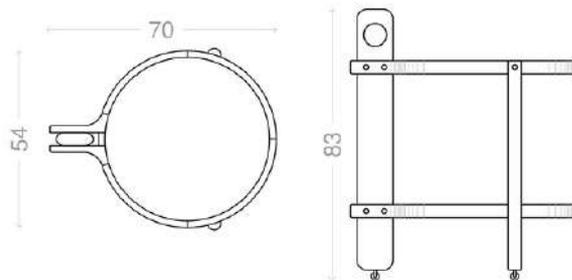
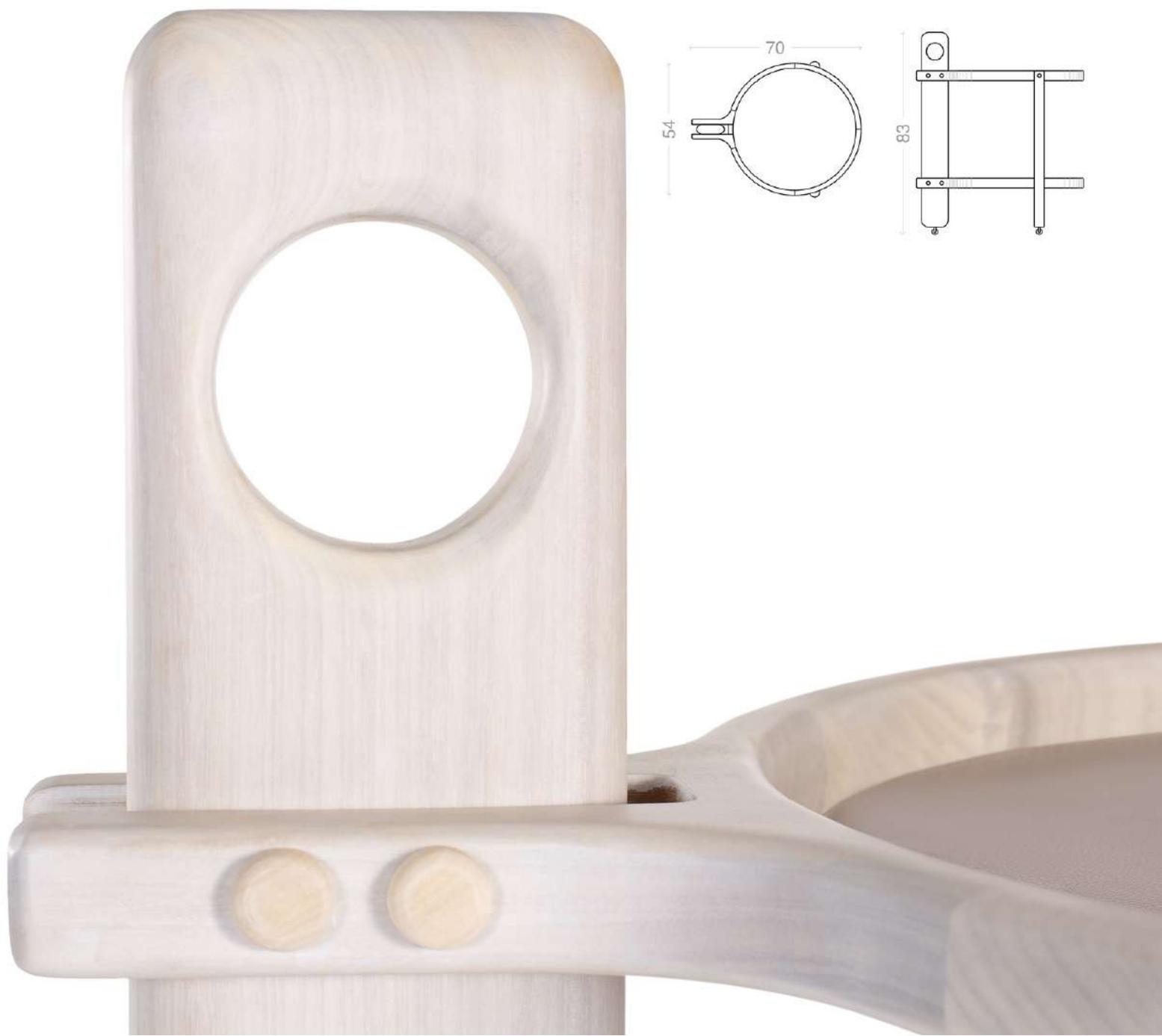
# Carrinho Soft

Ano 2021

Jequitibá + Couro

Da coleção Soft, o carrinho de chá tem as mesmas qualidades construtivas e de acabamento de toda a linha, e pode ser feito em diferentes acabamentos. Os tampos em couro são ideais para acomodar garrafas e copos, uma vez que conta com uma superfície macia e resistente.

A combinação de madeira e couro são um trunfo para este produto, de dimensões compactas, mas com grande capacidade de armazenar garrafas.



**A alça, uma homenagem ao mestre Sérgio Rodrigues, conduz o carrinho em segurança e de forma suave.**





Accessories

**Acessórios**

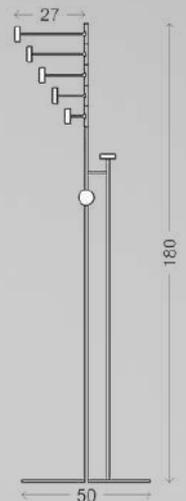
# Cabideiro de Piso Dorsal

Ano 2020  
Aço + Mármore

Preocupado com o grande volume de retalhos e sobras das marmorarias, Tiago Curioni criou uma linha de produtos que utiliza os pequenos cacos de mármore em produtos para o dia a dia e totalmente adaptáveis ao uso.

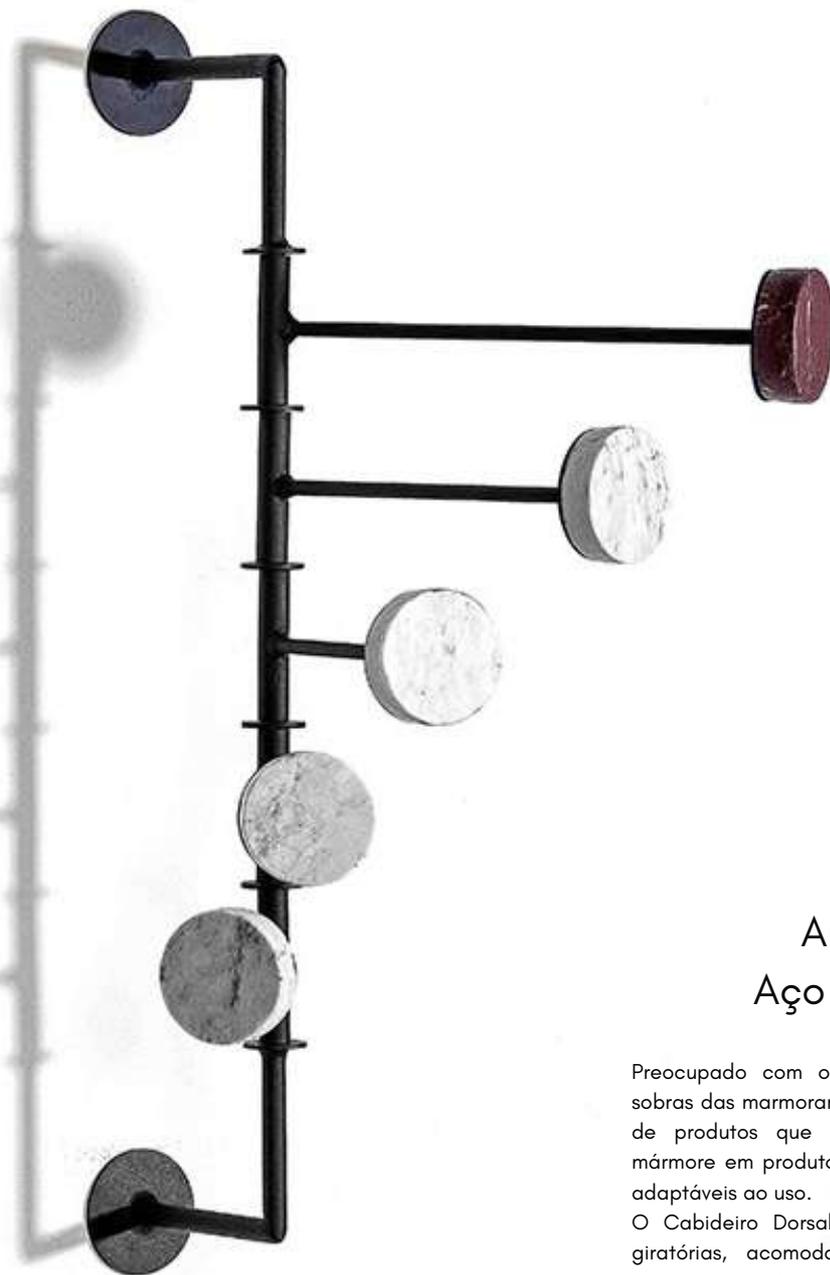
O Cabideiro Dorsal tem as hastes giratórias, acomodando até 05 casacos e que pivotam entre si, além de 2 hastes fixas para apoio de bolsas ou algum pequeno objeto, como a chave do carro.

As pedras não seguem um padrão de cores, uma vez que são justamente as sobras que ditam o tom que o cliente receberá, criando essa relação de compromisso com a causa.





# Cabideiro de Parede Dorsal

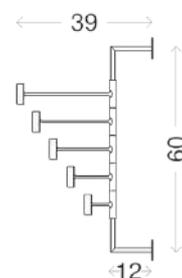


Ano 2020  
Aço + Mármore

Preocupado com o grande volume de retalhos e sobras das marmorarias, Tiago Curioni criou uma linha de produtos que utiliza os pequenos cacos de mármore em produtos para o dia a dia e totalmente adaptáveis ao uso.

O Cabideiro Dorsal versão parede tem as hastes giratórias, acomodando até 05 casados e que pivotam entre si.

As pedras não seguem um padrão de cores, uma vez que são justamente as sobras que ditam o tom que o cliente receberá, criando essa relação de compromisso com a causa.





# Bandeja Solaris

Ano 2020

Aço + Mármore

Composto por 6 partes em tamanhos diferentes, o centro de mesa Solaris é feito com retalhos de pedra que seriam descartados pela indústria do mármore e que agora, recebem um novo uso.

Tal solução vem de encontro ao problema do desperdício de material e demonstra a intenção de re-significar o que seria descartado, um dos pilares da sustentabilidade e um importante exercício que cada vez mais, procuramos fazer em nosso estúdio.





# Vasinho de parede Yugen

Ano 2017

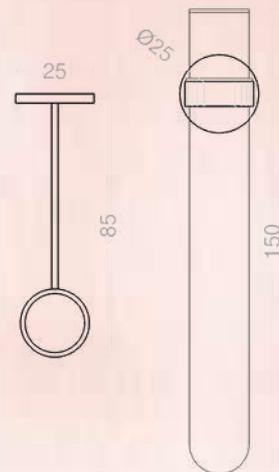
Latão + Cristal



O vasinho de parede Yugen chega pronto para instalar, com uma fita dupla-face de alta fixação, eliminando o uso de furadeira e parafusos. Em latão maciço que remete ao ouro e um tubo de ensaio transparente, esta elegante peça tem inspiração na joalheria e sua delicadeza e simplicidade são seu maior destaque.

Pode ser instalado sozinho ou em quantidade, criando um desenho personalizado em sua parede.

Yugen significa um profundo sentimento interno, uma expressão de profundidade, do mistério não-traduzido, do incompreensível e do abstrato em todas as atividades artísticas. Segundo os japoneses, o Yugen pode apenas ser intuído, apreciado pela mente e jamais verbalizado, estando além da consciência.





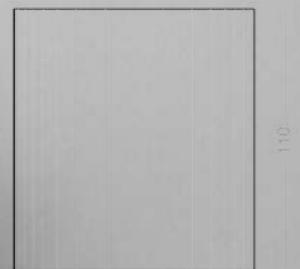
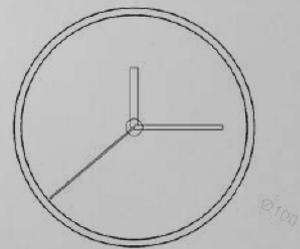


# Relógio de parede Nano

Ano 2017

Aço

Seguindo uma máxima minimalista, Nano é um relógio sem números e sua proporção pouco usual, faz com que ele "salte" da parede em um visor de proporções compactas. Totalmente funcional, este produto nos faz lembrar da importância de perceber como o tempo passa rápido







Lighting products

**Iluminação**

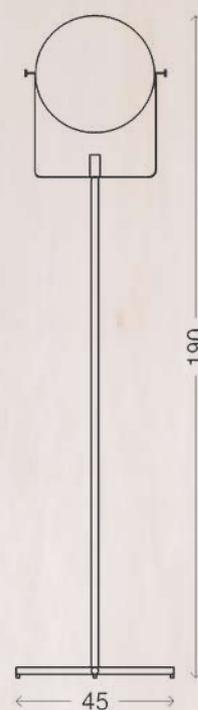
# Coluna Satélite

Ano 2017

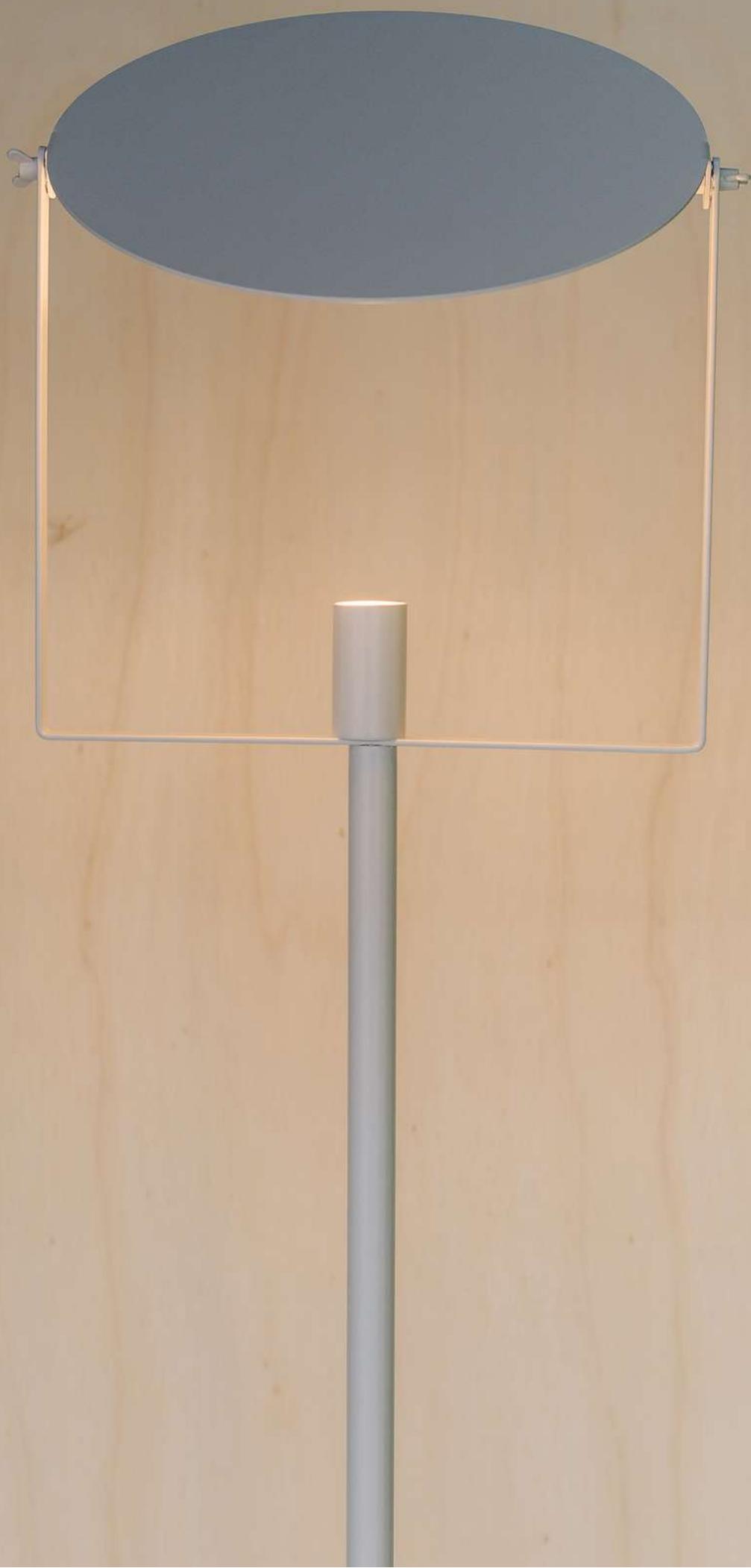
Aço

Luminária de piso com disco rebatedor rotacionável, para direcionamento do fecho de luz para a direção desejada. Executado em aço cortado a laser e pintura eletrostática, possui pézinhos para perfeito nivelamento e soquete com acionamento no pé (liga/desliga pedal).

Cores: preto, branco ou vermelho e disco rebatedor sempre branco.







# Abajur Balancinha

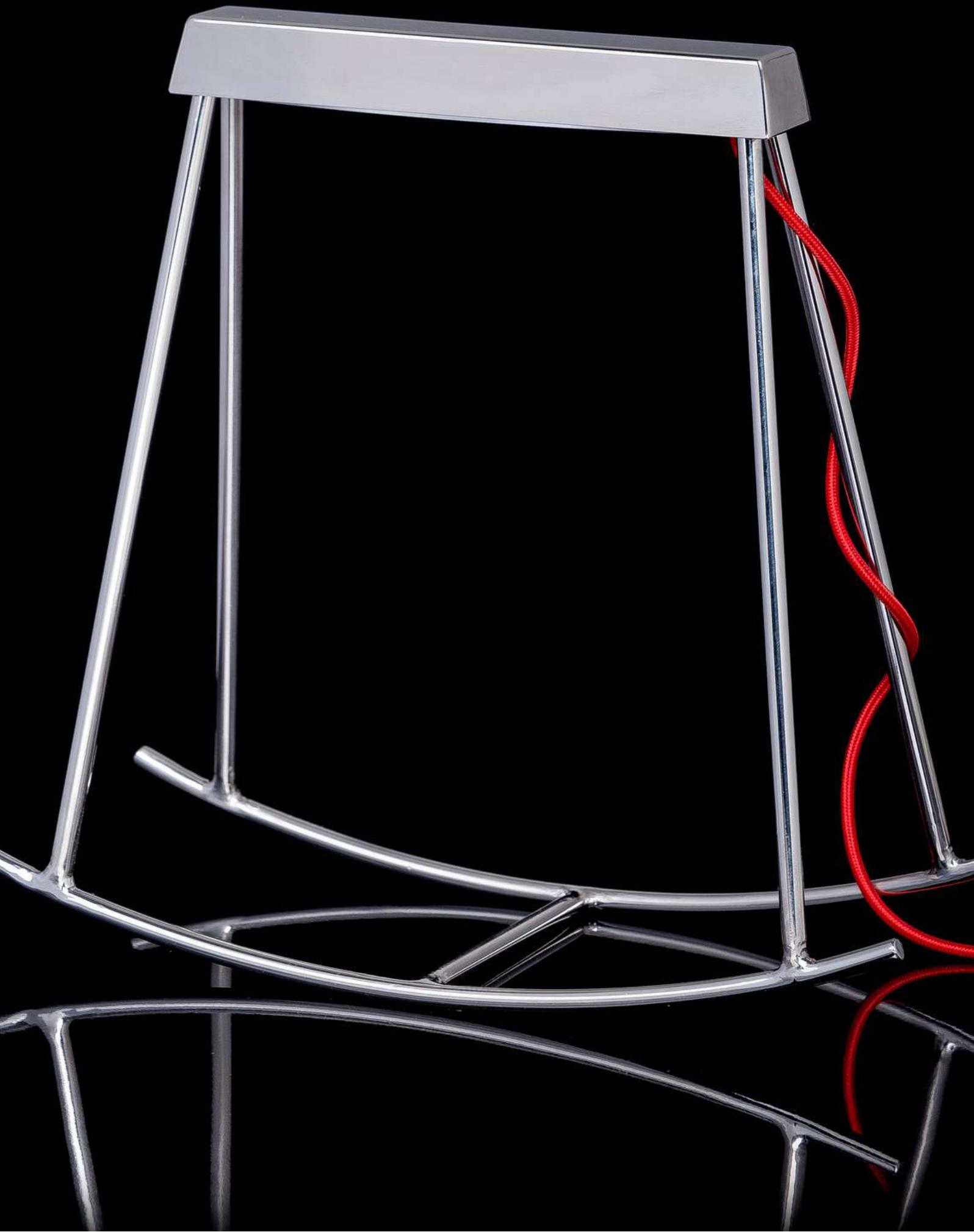
Ano 2017

Aço Inox

A obsessão por formas lúdicas, divertidas e interativas levou à criação desta peça, diminuta, mas com forte apelo visual e sensorial. Em aço inox polido, é uma peça robusta e de manutenção descomplicada, indicada a mesas de cabeceira, aparadores ou escritórios. A iluminação é difusa e promove um interessante efeito quando está em movimento.

Acompanham 2 lâmpadas LED (110/220)V, 4000K







# Abajur Bubble

Ano 2016

Mármore + Alumínio

Bubble é uma luminária de mesa desenvolvida para ser interativa com o usuário. Executada com uma esfera esculpida partir de um bloco de mármore branco ou preto, possui uma haste de alumínio pintado, com uma lâmpada de LED dentro. O ajuste é feito ao rotacionar a esfera sobre o anel de latão da base. Este sistema de apoio simples permite inúmeras posições e posicionamentos do conjunto, conferindo um caráter dinâmico e personalizável à peça.





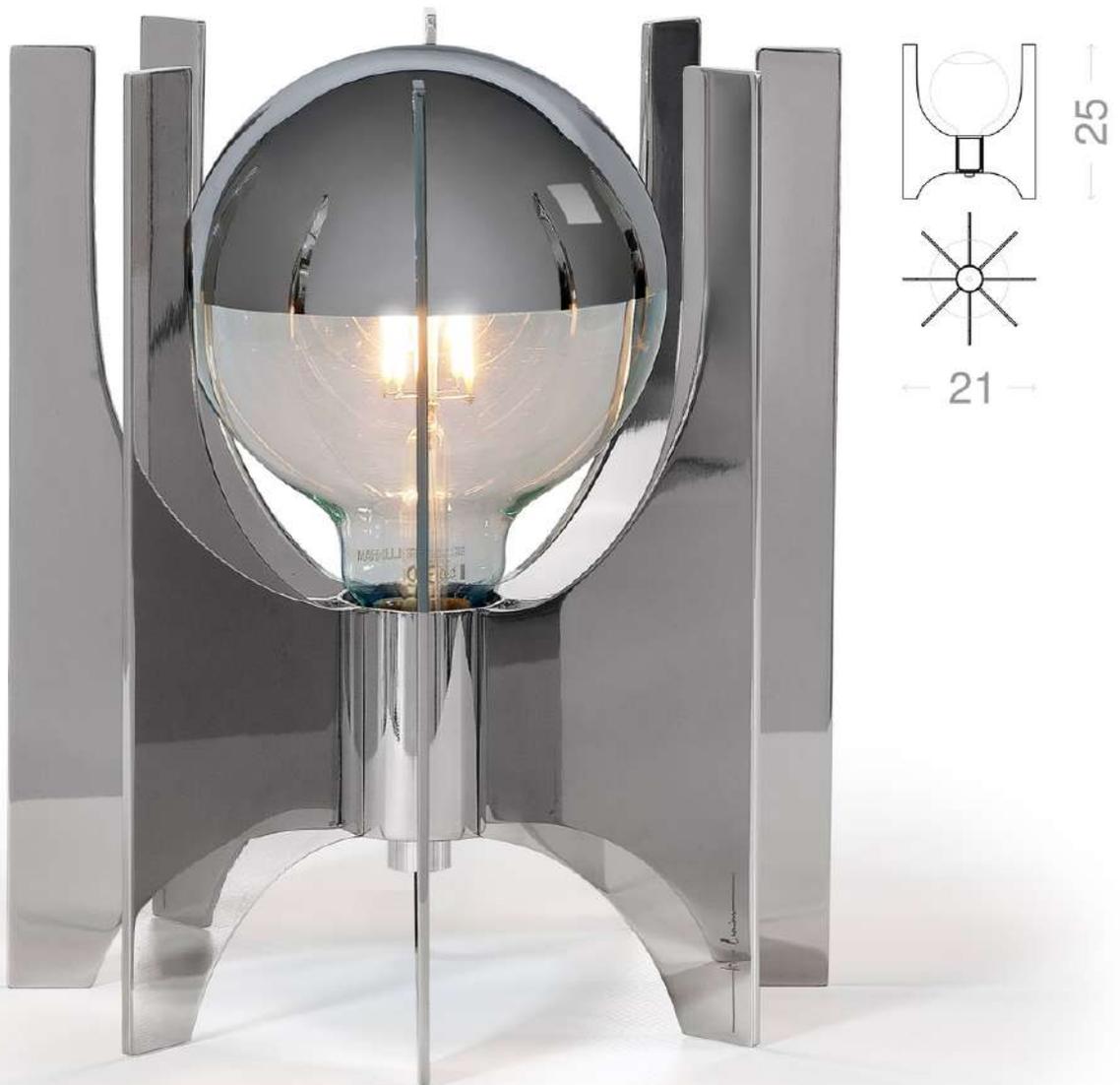


# Abajur Carrossel

Ano 2019

Inox

Carrossel é Abatjour desenvolvido através da repetição de uma única parte, a aba em aço inoxidável que circunda a base solta da superfície e que tem inspiração dos adornos típicos dos prédios art-decos. Em proporções delicadas, é uma peça que pode ser utilizada em aparadores ou mesas de cabeceira.





for Union;



Rugs

**Tapetes**



# Tapete Fili

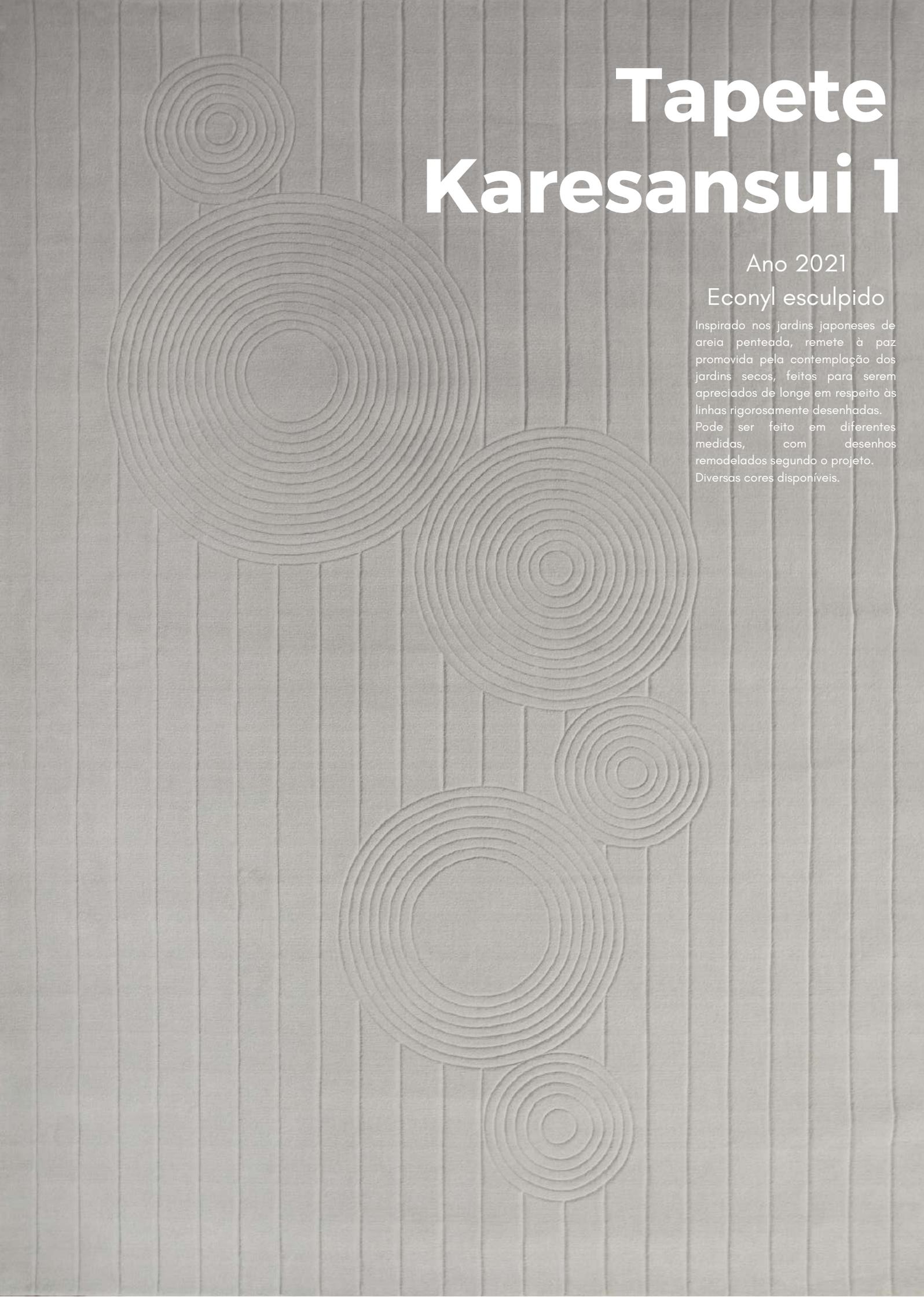
Ano 2021  
Econyl esculpido

Inspiração no delicado trabalho de Filigrana, uma arte tradicional portuguesa feita em ouro esculpido delicadamente em fios, criamos o tapete Fili, que pode ser feito em diversos tamanhos e curvas.

Tapete executado sob qualquer medida e reformulação de curvas para melhor adaptação aos ambientes. Diversas cores disponíveis.







# Tapete Karesansui 1

Ano 2021

Econyl esculpido

Inspiração nos jardins japoneses de areia penteada, remete à paz promovida pela contemplação dos jardins secos, feitos para serem apreciados de longe em respeito às linhas rigorosamente desenhadas. Pode ser feito em diferentes medidas, com desenhos remodelados segundo o projeto. Diversas cores disponíveis.



# Tapete Karesansui 2

Ano 2021

Econyl esculpido

As linhas são inspiradas no vento que aparece de formas irregulares, em sentidos alternados e forças diversas. Pode ser feito em diferentes medidas, com desenhos remodelados segundo o projeto.

Diversas cores disponíveis.



CURIONI

[www.tiagocurioni.com.br](http://www.tiagocurioni.com.br)